

公共事业管理（专升本）（120401）

文化管理（05725）考试大纲

第一部分 课程性质和考试目标

一、课程性质

《文化管理》课程是高等教育自学考试公共事业管理（专升本）专业的一门选设课程，是向自学者传授和培养文化管理的基本理论、基本知识和应用能力而设置的一门课程。

二、考试目标

通过自学和考试，使自学者比较全面系统地掌握文化管理的基本理论、基本知识，并联系实际强化训练，从而提高对文化管理的认识，提高应用文化管理课程知识分析和解决问题的能力。

第二部分 考试内容和考核要求

本课程的考试内容以课程考试大纲为依据。其内容为：

第一章“文化事业管理概述”需要掌握：文化产品与文化服务的类型和属性；文化事业的特征以及发展文化事业的意义；文化事业管理的含义与内容；文化事业管理的基本原则与方法。

第二章“文化政策”需要掌握：文化政策的含义和特点；文化政策主体和客体；当前我国文化事业的总政策；当前我国文化事业的基本政策；我国文化事业的具体政策。

第三章“文化组织”需要掌握：中国共产党的文化管理组织；文化行政组织的设计原则；文化中介组织的作用；文

化事业组织人事制度面临的困境；我国群众文化组织的构成；群众文化组织的功能。

第四章“文化市场管理”需要掌握：文化市场的含义和构成要素；文化市场按营销内容的分类；文化市场的功能；文化市场规范的内容；文化市场的管理手段。

第五章“公共文化服务体系建设”需要掌握：公共文化服务体系的概念、特征；公共文化服务体系建设的功能；公共文化服务体系的内容；公共文化服务的品牌化建设。

第六章“文化产业管理”需要掌握：文化产业的定义；文化产业的特点；文化产业的可能性与必然性；文化产业管理的主要内容；当前我国文化产业管理亟待解决的问题。

第七章“农村文化事业管理”需要掌握：农村文体的体系；我国农村传统文化的特点；农村文化的功能；我国农村文化管理存在的问题；完善我国农村文化管理的对策。

第八章“城市文化事业管理”需要掌握：城市文化的含义、作用、特征、结构；城市文化建设的内容；我国城市文化管理存在的问题及原因。

第九章“社区文化事业管理”需要掌握：社区文化的含义、要素构成、特征；社区文化的类型与功能；完善我国社区文化的基本对策。

第十章“国外文化事业管理”需要掌握：目前国外文化事业管理的模式；从文化的角度分析各国选择文化事业管理模式的原因；分析国外文化事业管理模式的发展趋势。

第十一章“文化事业法律制度”需要掌握：文化事业法

制建设的意义；我国文化事业法律体系；我国现行文化事业法律制度的内容。

第十二章“我国文化事业管理体制改革及发展方向”需要掌握：文化事业和文化管理体制的含义；我国文化体制的形成与特点；文化产业的类别；完善我国文化管理体制的基本对策。

第三部分 有关说明与实施要求

一、指定教材

《文化管理学》，孙萍主编，中国人民大学出版社，2015年版。

二、考试内容

本课程考试内容覆盖到章。

三、关于命题考试的若干规定

（1）本课程的考试根据本大纲规定的内容来确定考试范围和考核要求。

（2）试卷的内容和能力层次以及难易度，已经按照全国高等教育自学考试指导委员会办公室编写的《全国高等教育自学考试命题工作规定》，依据 2: 3: 3: 2（容易--较容易--较难--难）的原则命题。

（3）本课程较合适的题型有单项选择题、多项选择题、论述题。题型例举见附录。

（4）考试时间：150 分钟。题量是以中等水平考生在规定时间内完成为度。

【附录】题型例举

一、单项选择题

1. 下列选项中，文化事业的最大特征是（ ）
A. 公共性 B. 多样性 C. 超前性 D. 单一性
2. 下列不属于文化事业管理方法的是（ ）
A. 行政方法 B. 经济方法 C. 法律方法 D. 数学方法

二、多项选择题

1. 文化事业管理从管理范围可划分为（ ）
A. 农村文化管理 B. 城市文化管理 C. 社区文化管理
D. 文物管理 E. 图书文献管理
2. 下列选项中属于文化事业管理的基本原则的是（ ）
A. 把握先进文化前进的方向 B. 坚持政事分开的原则
C. 坚持分类管理原则 D. 坚持统一管理原则
E. 坚持法律保障原则

三、名词解释

1. 文化事业管理

四、简答题

1. 简述文化事业管理的基本特征和原则。

五、论述题

1. 试述当前我国文化事业的基本政策。
2. 试论完善我国农村文化管理的对策。